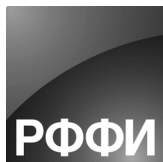


Институт мировой литературы
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ПРЕДСИМВОЛИЗМ – ЛИКИ И ОТРАЖЕНИЯ



МОСКВА
ИМЛИ РАН
2020



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)
по проекту № 19-112-00225 Д, не подлежит продаже.*

ПРЕДСИМВОЛИЗМ — ЛИКИ И ОТРАЖЕНИЯ / Коллективная монография под редакцией Е.А. Тахо-Годи. – М.: ИМЛИ РАН, 2020. – 542 с. Вклейка 16 п.

Коллективная монография посвящена одной из наименее изученных страниц в истории русской литературы XIX столетия – предсимволизму. В книге предлагаются два варианта подхода к исследованию предсимволизма как самостоятельного явления: «узкий» – рассмотрение литературной ситуации эпохи «безвременья» 1870–1880-х годов, и «широкий» – понимание предсимволизма как особого направления в русской культуре, ставшего «мостом», связующим романтизм и символизм.

Среди обсуждаемых в коллективной монографии проблем следующие: предсимволизм – модернизм – теория и индивидуальные практики; предсимволизм как феномен русской и европейской культуры; предсимволизм – предшественники и наследники; религиозные и философские аспекты творчества предсимволистов; прозаическое наследие поэтов-предсимволистов; поэтика А.К. Толстого, А.А. Фета, С.Я. Надсона, К.К. Случевского, Вл.С. Соловьева, А.А. Голенищева-Кутузова и др.; рецепция творчества предсимволистов в литературе и критике символистов (Андрей Белый, Федор Сологуб) и постсимволистов (Игорь Северянин, Е. Замятин).

В книге впервые вводятся в научный оборот архивные материалы из эпистолярного и литературного наследия Вл. Соловьева, И.Ф. Анненского, А.Л. Волынского и др.

Книга может быть рекомендована филологам, философам, культурологам, а также всем интересующимся развитием русской культуры XIX – первой половины XX столетия.

*В оформлении обложки использована картина Сергея Соломко (1867–1928)
«Мария Лебедь Белая».*

ISBN 978-5-9208-0607-9

© Коллектив авторов, 2020
© ИМЛИ РАН, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Е.А. Тахо-Годи. Предсимволизм: проблемы изучения 8

I

ПРЕДСИМВОЛИЗМ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Мильдон В.И. (*Россия, Москва, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова*).
Предсимволизм как русский Проторенессанс 15

Орлицкий Ю.Б. (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет*).
Прозаическая миниатюра в творчестве русских
предсимволистов 26

Титаренко С.Д. (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет*).
Русская классическая поэзия XIX в. в раннем символизме: проблема модернистского текста и индивидуальные практики 51

II

А.К. ТОЛСТОЙ: МЕЖДУ РОМАНТИЗМОМ И СИМВОЛИЗМОМ

Королева В.В. (*Россия, Владимир, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых*).
Актуализация сюжета вероотступничества и черты гофмановской поэтики в повести А.К. Толстого «Амена» (отрывок из неопубликованного романа «Стебеловский») 69

Кошелев В.А. (*Россия, Великий Новгород, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского*).
А.К. Толстой и феномен «медицинского» стихотворения 80

- Артамонова Ю.Д.** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*).
 Был ли Козьма Прутков реалистом? 92
- Пенская Е.Н.** (*Россия, Москва, Научно-исследовательский университет – Высшая школа экономики*).
 «Смерть Тарелкина» А.В. Сухова-Кобылина как реплика на «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого: рождение театра из пародийного комментария 105
- Каяниди Л.Г.** (*Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет*).
 Вяч. Иванов и А.К. Толстой: предсимволистский подтекст стихотворения «Творчество» 126

III

ЛИКИ «ЭПОХИ БЕЗВРЕМЬЯ»

- Геронимус В.А.** (*Россия, Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина, Захарово-Вяземы*).
 Метонимия у А.С. Пушкина и поэтическая ассоциативность А.А. Фета 143
- Грек А.Г.** (*Россия, Москва*).
 К вопросу о «музыкальности» поэтического языка А.А. Фета 158
- Вайскопф М.Я.** (*Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме*).
 На краю онтологии: заметки о метафизике А.А. Фета 170
- Безменова Л.П.** (*Россия, Москва*).
 Мотив любви к «мертвой возлюбленной» в лирике С.Я. Надсона 186
- Баршт К.А.** (*Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН*).
 В.П. Буренин как оппонент и предтеча литературного модерна 197

- Савинков С.В.** (*Россия, Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, Воронежский государственный университет*).
Семиотические коллизии в творчестве А.А. Голенищева-Кутузова: вагнеровское vs. пушкинское 214
- Фетисенко О.Л.** (*Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН*).
Михаил Хитрово (1837–1896) и его «Пиитические досуги»
(К портрету дипломата и поэта) 223
- Козырев А.П.** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*).
Из неопубликованной переписки Вл. Соловьева 233
- ПУБЛИКАЦИЯ
- Вл.С. Соловьев. Письмо Д.Н. Цертелеву, 20 июля 1874 г.*
Письма П.И. Савваитову 1878–1879 годов / Подготовка текста
и примечания А.П. Козырева 239
- Котрелев Н.В.** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН*).
Из неизданного и несобранного Вл. Соловьева: стихотворения
«Последняя вспышка минувших пожаров...», «Ирод Великий»,
«Свершилось!.. Вышнего десница...» 246

IV

К.К. СЛУЧЕВСКИЙ:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА И ТРАКТОВКИ

- Коровин В.Л.** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*).
О христианских мотивах в «Элоа» К.К. Случевского на фоне
«Элоа» А. де Виньи 257
- Тахо-Годи Е.А.** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева»*).
Философское осмысление образа «дома поэта» в книге
К.К. Случевского «Песни из Уголка» 272

- Смординская Т.** (*США, Вермонт, Миддлбери колледж*).
Сны, видения и кошмары К.К. Случевского 285
- Ефимов М.В.** (*Россия, Выборг, Выборгский объединенный музей-заповедник*).
«Поставить третьестепенного К. Случевского выше
В. Соловьева»: Д.П. Святополк-Мирский
и наследие К.К. Случевского 298
- Гарциано С.А.** (*Франция, Лион, Научно-исследовательский Центр французского и сравнительного литературоведения MARGE, кафедры славистики при факультете иностранных языков, Лионский университет имени Жана Мулена*).
Рецепция творчества предсимволистов (А.К. Толстого,
К.К. Случевского, Н.М. Минского, К.Н. Льдова) в литературной критике первой волны русской эмиграции 316

V

ПРЕДСИМВОЛИЗМ В ОТРАЖЕНИЯХ: СИМВОЛИСТЫ И ПОСТСИМВОЛИСТЫ

- Сапожков С.В.** (*Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет*).
Из ранних критических штудий Иннокентия Анненского:
неизвестное письмо С.А. Андреевскому 343
- ПУ Б Л И К А Ц И Я
- И.Ф. Анненский*. Письмо С.А. Андреевскому, 9 января 1885 г. /
Подготовка текста и примечания С.В. Сапожкова 348
- Меррилл Дж.** (*США, Ист-Лансинг, Мичиганский государственный университет*).
Стихотворные тексты и подтексты в пьесе Ф. Сологуба
«Заложники жизни» 356
- Самарина М.А.** (*Россия, Москва*).
Вл. Соловьев в главном романе Андрея Белого 392
- Никутьцева В.В.** (*Россия, Москва, Московский финансово-юридический университет МФЮА*).
Фофановские мотивы в творчестве Игоря-Северянина 406

Лесная Г.М. (<i>Россия, Москва, Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России</i>). Поэзия украинского предсимволизма: эстетические поиски литературной группы «Молодая Муза» в культурно-исто- рическом контексте начала XX века 417	417
Котельников В.А. (<i>Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН</i>). Иудаизм и еврейство как этнокультурная и философская тема А. Волынского 428	428
ПУБЛИКАЦИЯ	
<i>А.Л. Волынский</i> . Рембрандт [фрагмент из неопубликованной книги] / Подготовка текста В.А. Котельникова 443	443
Толстая Е.Д. (<i>Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иеруса- лиме</i>). Учитель Басс: прощание Е. Замятина с А. Волынским 492	492
Молодяков В.Э. (<i>Япония, Токио, Университет Такусёку</i>). Дмитрий Шестаков: между А.А. Фетом и А.А. Блоком 506	506
Маньковский А.В. (<i>Россия, Москва, журнал «Наше наследие»</i>). Судьба предсимволиста в постсимволистскую эпоху: о руко- писном сборнике стихотворений Н.Н. Полянского 517	517
<i>Сведения об авторах</i> 537	537