

**НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Дом-музей Ф.М. Достоевского

XXXIII

Международные

Старорусские чтения

«Достоевский и современность»

23-26 МАЯ 2018 года

ПРОГРАММА

Старая Русса

2018

ПОРЯДОК
проведения XXXIII Международных
Старорусских Чтений
«Достоевский и современность»

23 мая, среда

- 8:00 – 10:00 – Божественная Литургия (Георгиевская церковь).
- 10:00 – 10:30 – Напутственный молебен.
- 11:00 – 11:30 – Открытие Чтений (НКЦ Дома-музея Достоевского).
- 11:30 – 14:00 – Утреннее заседание (НКЦ Дома-музея Достоевского).
- 14:00 – 15:00 - Обед.
- 15:30 – 20:10 – Вечернее заседание.
- 20:10 – Презентация книг.

24 мая, четверг

- 8:30 – выезд из Старой Руссы в Великий Новгород.
- 10:00 – 12:00 – Божественная Литургия в соборе Св. Софии.
- 12:00 – 13:00 – торжественное собрание, посвященное Дню письменности, у памятника «Тысячелетие России».
- 13:20 – отъезд в Юрьев монастырь на праздничный обед (от Сенной площади).
- 14:00 – 14:00 – праздничный обед в Юрьевом монастыре.
- 15:00 – 18:00 – Вечернее заседание.

25 мая, пятница

- 10:00 – 14:00 - Утреннее заседание (НКЦ Дома-музея Достоевского).
- 14:00 – 15:00 - Обед.
- 15:00 – 21:00 – Вечернее заседание (НКЦ Дома-музея Ф.М. Достоевского).

26 мая, суббота

10:00 – 14:00 - Утреннее заседание (НКЦ Дома-музея Достоевского).

14:00 – 15:00 - Обед.

15:00 – 19:00 – Вечернее заседание (НКЦ Дома-музея Ф.М. Достоевского).

19:00 – Подведение итогов.

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

23 МАЯ.

Открытие Чтений – 11:00 - 11:30

Утреннее заседание – 11:30 - 14:00

Ведет заседание Тихомиров Б.Н.

1. Тихомиров Борис Николаевич (Санкт-Петербург). Рассказ Достоевского «Кроткая» как новелла.
2. Викторovich Владимир Александрович (Коломна). Достоевский и гений новгородского земства А. И. Васильчиков.
3. Степанян Карен Ашотович (Москва). Почему люди в первом романе Достоевского - бедные?
4. Баршт Константин Абрекович (Санкт-Петербург). Проблема создания дипломатической транскрипции "тетрадей" Ф.М. Достоевского (на примере "1-ой" тетради 1864-1866 гг).
5. Деханова Ольга Алексеевна (Москва). Москва Достоевского. Неизвестные диалоги.
6. Андрианова Ирина Святославовна (Петрозаводск). Достоевский и стенография: новые материалы и исследования.

Обед 14:00 – 15:00

Вечернее заседание – 15:00 – 20:10

Ведет заседание Т.А. Касаткина

Юношеская секция

1. Мария Алексеева (Холм). Неоднозначный мотив смеха в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
2. Федорова Виктория (Пола). О невестах князя Мышкина в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
3. Трошкова Дарья (Парфино). О фотографическом портрете Настасьи Филипповны.
4. Дмитриев Даниил (Пола). Необыкновенный человек в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и книге Ф. Ницше «Так говорил Заратустра».

5. Ильинская Софья (Санкт-Петербург). Черты юродивого в образе "подпольного человека": опыт чтения повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».
6. Семенская Елизавета (Санкт-Петербург). Граница в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Кофе-пауза - 20 минут

7. Касаткина Татьяна Александровна (Москва). «Новое» в романе «Идиот».
8. Крапивин Георгий Николаевич (Сочи). "Гамлеты и Дон Кихоты", "мошки да букашки" под пером Достоевского.
9. Белов Сергей Владимирович (Санкт-Петербург). Ф.М. Достоевский и В.Г. Белинский.
10. Ординарцева Ольга Сергеевна (Москва). Музыкальная жизнь романа «Преступление и наказание» в XX веке: опера «Преступление и наказание» Эмиля Петровича.
11. Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна (Москва). «Философия перевода»: Ф. М. Достоевский и роман О. Бальзака «Евгения Гранде».
12. Антонов Виталий (Великий Новгород). Тема животных в повести Ф.М. Достоевского «Двойник».
13. Бердникова Мария Александровна (Москва). «Одновременность сосуществования» событий в вечности в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

24 МАЯ

Вечернее заседание – 14:30 – 17:00

Ведет заседание Степанян К.А.

1. Сузи Валерий Николаевич (Финляндия). Герой - горнило сомнений автора.
2. Чжан Бяньгэ (Китай). Проявления скрытого сакрального порядка в творчестве Достоевского: к вопросу о двойной реальности в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и о карнавализации.
3. Башкиров Дмитрий Леонидович (Беларусь, Минск). Мотив растления души в русской литературе XIX века (от безымянного гусара Е. А. Баратынского к образу Ставрогина).

4. Лю Сюй (Китай). Троичность в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
5. Флегентова Татьяна Николаевна (Кемерово). Предчувствие смерти как испытание веры в романе «Идиот» Ф. М. Достоевского.
6. Богач Дмитрий Александрович (Челябинск). Ценность семьи в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
7. Шараков Сергей Леонидович (Старая Русса). Религиозное мирозерцание Достоевского в середине 50-х - 60-х гг.

25 МАЯ

Утреннее заседание – 10:00 – 14:00

Ведет заседание Викторovich В.А.

1. Степанян Елена Владимировна (Москва). Грация или достоинство? К проблеме литературного портрета.
2. Фокин Павел Евгеньевич (Москва). Изображение зла в искусстве Ф.М. Достоевского.
3. Юрьева Ольга Юрьевна (Иркутск). "Реально-достоевский стиль" в поэме А. Блока «Двенадцать».
4. Борисова Валентина Васильевна (Уфа). «Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского vs «Сон Обломова» И.А. Гончарова: о поэтике образа «рая на земле».
5. Криницын Александр Борисович (Москва), Васичек Вольфганг (Австрия). Достоевский и Вагнер: философские и религиозные созвучия.

Кофе-пауза – 20 минут

6. Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург). У истоков замысла романа "Идиот"(на материале рабочих тетрадей Достоевского).
7. Власкин Александр Петрович (Магнитогорск). Аркадий Долгорукий как идейный девственник в романе «Подросток».
8. Осокина Елена Анатольевна (Москва). Сравнительная авторская лексикография: pro et contra.
9. Юхнович Юлия Вячеславовна (Старая Русса). Музей романа «Братья Карамазовы»: презентация проекта.

Обед 14:00 – 15:00

Вечернее заседание – 15:00 – 20:45

Ведет заседание Юрьева О.Ю.

1. Подсосонный Сергей Александрович (Польша). Постановка по роману «Бесы» в театре Studio: поиск нового прочтения (Варшава, 2018).
2. Федорова Елена Алексеевна (Ярославль). Эволюция образа Раскольникова в советском и постсоветском образовательном процессе (по страницам учебников).
3. Денисова Алина Валентиновна (Санкт-Петербург). Семантика вокзала и железной дороги в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
4. Гулиева Парвина Рамизовна (Азербайджан). Риторическая критика речевого дискурса старца Зосимы (роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»).
5. Ми Сюйян (Китай). Утопический социализм и «Записки из Мертвого дома».
6. Отева Ксения Николаевна (Санкт-Петербург). Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» в «большом диалоге»: «Настасья Филипповна» А. Вайды (1977 г.) и В. В. Долгачева (2008 г.).
7. Макаричев Феликс Вячеславович (Санкт-Петербург). Красноречивое косноязычие у Достоевского.

Кофе-пауза – 20 минут

8. Макаричева Наталья Александровна (Санкт-Петербург). Гендерологические пролегомены к великому пятикнижию Достоевского.
9. Димитриев Виктор Михайлович (Санкт-Петербург). Подросток Вадим Масленников: о полемике с Ф. М. Достоевским в «Романе с кокаином» М. Агеева.
10. Бабук Александр (Минск). Диккенс и Достоевский: тайна несостоявшейся встречи.
11. Бесогонова Светлана Александровна (Ярославль). Рецепция поэмы «Великий Инквизитор» Ф.М. Достоевского в повестях А.А. Золотарева и В.П. Свенцицкого.
12. Бочарова Анастасия Андреевна (Москва). Герои романа Ф.М. Достоевского в театре и во времени.
13. Богданова Нина Леонтьевна (Старая Русса). Недвижимое имение Л.Ф. Достоевской.

26 МАЯ

Утреннее заседание – 10:00 – 14:00

Ведет заседание Борисова В.В.

1. Отливанчик Александр Владимирович (Петрозаводск). "Гражданин" Ф.М. Достоевского и цензурное ведомство: ряд неизвестных фактов в развитие темы.
2. Захаров Владимир Николаевич (Москва). О перспективах в преддверии юбилея.
3. Прохоров Георгий Сергеевич (Коломна). «Повышение ставок» как риторический прием в произведениях Достоевского.
4. Богданов Николай Николаевич (Москва). Из наблюдений над родственным окружением Достоевского. Жизнь и судьба Игоря Лури.
5. Карпачева Татьяна Сергеевна (Москва). Е. Водолазкин в зеркале Ф.М. Достоевского: мифопоэтическая основа романа «Авиатор».

Кофе-пауза – 20 минут

6. Михновец Мария Владимировна (Санкт-Петербург). Юбилей 1971 года: официальная позиция советского государства и воспоминания современников.
7. Сафронова Елена Юрьевна (Барнаул). «Село Степанчиково»: семантика заглавия, игра с жанровыми формами и хронотопом.
8. Смольняков Константин Петрович (Старая Русса). Скотопригоньевск и град святой Иерусалим.

Обед 14:00 – 15:00

Вечернее заседание – 15:00 – 19:55

Ведет заседание Денисова А.В.

1. Карева Надежда Валерьевна (Самара). Образ Павловска в пространстве романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

2. Наохито Саису (Япония). Понятия «свобода» и «рабство» в творческой истории романа «Бесы» (апостол Павел, Голубов, Тихон Задонский).
3. Седелникова Ольга Викторовна, Кузнецова Ольга Андреевна (Томск). Об истории переводов романа Ф.М. Достоевского «Подросток» на итальянский язык.

Кофе-пауза – 20 минут

4. Лиленко Ирина (Томск). «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского в переводах на немецкий язык: к постановке проблемы.
5. Калабин Александр Леонидович (Тверь). Попытка анализа текста рассказа Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» методами компьютерной лингвистики.
6. Снигирева Светлана Дмитриевна (Москва). К вопросу об источниках мифа о земле в романе Ф. М. Достоевского «Бесы».
7. Калинина Елена Анатольевна (Ярославль). Форумы исследователей Достоевского в Ярославле.
8. Федянова Галина Всеволодовна (Санкт-Петербург). Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: к вопросу о своеобразии сюжета.
9. Баталова Тамара Павловна (Санкт-Петербург). Поэтика эпилога романа Ф.М. Достоевского «Подросток».
10. Богданова Ольга Алимовна (Москва). Мотивы и образы Ф.М. Достоевского на страницах журнала «Народоправство» (1917-1918).
11. Дудкин Виктор Викторович (Великий Новгород). Достоевский: на пороге и за порогом.