

**Latvijas Universitātes 76. konference  
Rusistikas un slāvistikas nodaļas sekcijas**

**Starptautiska zinātniskā konference  
“Globālie un lokālie procesi slāvu valodās, literatūrā un kultūrā 2”**

**Rīgā, 2018. gada 8.- 9. marts**



**76-я конференция Латвийского университета  
Секция Отделения русистики и славистики**

**Международная научная конференция  
«Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах 2»**

**Рига, 8-9 марта 2018 года**

**Programma  
Программа  
8. marts / 8 марта**

**9.30 – Konferences dalībnieku reģistrācija, 205. aud.  
9.30 – Регистрация участников конференции, 205 ауд.**

**10.00 – Konferences atklāšana, 205. aud.**

**10.00 – Открытие конференции, 205 ауд.**

**Plenārsēde  
Пленарное заседание**

205. aud., 10.30-12.30

205 ауд., 10.30-12.30

Sēdi vada L.Sproģe

Ведет Л. В. Спроге

**Jelena Gluhova (Maksima Gorkija Pasaules literatūras institūts, Krievija)** Andreja Belija traktāta "Glossolalija" lingvistiskās īpatnības

Елена Глухова (ИМЛИ, Россия) Лингвостилистические особенности трактата Андрея Белого «Глоссолалия»

**Valērijs Grečko (Kobe universitāte, Japāna)** Sergeja Tretjakova daiļrade un 1920. gadu sociālbioloģiskās utopijas

Валерий Гречко (Университет Кобэ, Япония) Творчество Сергея Третьякова и социально-биологические утопии 1920-х гг.

**Marija Djendješi (Slāvu un baltu filoloģijas institūts, Lorānda Etveša univeristāte, Ungārija)** A. Bloka "Divpadsmit" uztvere Vācijā (no 1920. gadu sākuma līdz mūsdienām)

Mária Gyöngyösi / Мария Дьендьёши (Институт славянской и балтийской филологии университета им. Лоранда Этвеша, Венгрия) Немецкое восприятие «Двенадцати» А. Блока (с начала 1920-х гг. до наших дней)

**Natalja Veršņina (Pleskavas Valsts universitāte, Krievija)** "Rīgas teksts" F. Bulgarina ceļojuma aprakstā "Brauciens no Livonijas uz Samogītiju, caur Kurlandi, 1829. gada vasarā (Vēstule Grečam)"

Наталья Вершинина (Псковский государственный университет, Россия). «Рижский текст» в путевом очерке Ф. В. Булгарина «Поездка из Лифляндии в Самогитию, через Курляндию, летом 1829 года (Письмо к Гречу)»

**Venta Kocere (LU Akadēmiskā bibliotēka)** Krievu rakstnieku rokraksti Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas krājumā

Вента Коцере (Академическая библиотека ЛУ) Рукописи русских писателей в фондах Академической библиотеки Латвийского университета

**12.30-13.30 – Kafijas pauze, 106. aud. / pusdienas**

**12.30-13.30 – Кофейная пауза, 106 ауд. / обед**

**Sekciju sēdes**  
**Секционные заседания**

**Folkloristikas sekcija, 214. aud.**  
**Секция фольклористики, 214 ауд.**  
**Sēdi vada S.Pogodina**  
**Ведет С.И. Погодина**

**13.30. - 15.00.**

**Julija Krašeniņņikova (KZA Urālu zinātniskā centra Komi valodas, literatūras un vēstures institūts, Krievija)** *Kāzu prigovory* tradicionālajā krievu kāzu paražā VS mūsdienu kāzu paražā (kopīgais un specifiskais poētikā un funkcionēšanā)

Юлия Крашенинникова (Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН). Свадебные приговоры в традиционном русском свадебном обряде VS современной свадьбе (общее и специфическое в поэтике и функционировании)

**Svetlana Nizovceva, Julija Krašeniņņikova (KZA Urālu zinātniskā centra Komi valodas, literatūras un vēstures institūts, Krievija)** Materiāli par Komi Republikas krievu rūpniecisko ciematu toponīmi (21. gs. pieraksti)

Светлана Низовцева, Юлия Крашенинникова (Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН). Материалы по топонимии русских заводских поселений Республики Коми (по записям XXI века)

**Vladislavs Prosevičus (G. Skovorodas Harkovas Nacionālā Pedagoģiskā universitāte, Ukraina)** “Sāc runāt, lai es tevi redzētu!”: vārds un brīnums brīnumpasakā

Владислав Просцевичус (Харьковский национальный педагогический университет им. Григория Сковороды, Украина). «Заговори, чтоб я тебя увидел!»: имя и чудо в волшебной сказке

**15.30. - 17.00.**

**Tamāra Pivovarčika (J.Kupalas Grodņas Valsts universitāte, Baltkrievija)** Provinces pilsētas ikdienu tradicionālajos un mūsdienu plašsaziņas līdzekļos

Тамара Пивоварчик (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Беларусь). Повседневность провинциального города в традиционных и новых медиа

**Marina Zagiduļina (Čeļabinskas Valsts universitāte, Krievija)** *Žurlor*: mūsdienu plašsaziņas līdzekļu transformācija folkloras komunikācijas aktoros

Марина Загидуллина (Челябинский государственный университет, Россия). *Журлор*: о трансформации современных СМИ в акторов фольклорной коммуникации

**Irina Antanasijeviča (Belgradas Universitāte, Serbija)** Popkultūra un kara zīmes

Ирина Антанасиевич (Белградский университет, Сербия) Поп-культура и знаки войны

**Valodniecības sekcija, 201. aud.  
Секция лингвистики, ауд. 201  
Sēdi vada I. Koškins  
Ведет И.С. Кошкин**

**13.30-15.00**

**Boriss Vinogradskis (Lьvovas Fiziskās kultūras Valsts universitāte, Ukraina)** Aktuālas problēmas sporta šaušanas terminoloģijas attīstībā

Борис Виноградский (Львовский государственный университет физической культуры, Украина) Актуальные проблемы развития спортивной стрелковой терминологии

**Tatjana Savčuka (Baltkrievijas Valsts universitāte, Baltkrievija)** Semantiskās un pragmatiskās kļūdas zinātniskajā argumentācijā (krievu un baltkrievu humanitāro zinātņu tekstu materiāls)

Татьяна Савчук (Белорусский государственный университет, Беларусь) Семантико-прагматические ошибки в научной аргументации (на материале русских и белорусских текстов по гуманитаристике)

**Margarita Hazanova (Krievijas Valsts Humanitārā universitāte)** Feminutīvi mūsdienu ukraiņu valodā: norma un ūzuss valodas nesēja acīm

Маргарита Хазанова (РГГУ, Россия) Феминитивы в современном украинском языке: норма и узус глазами носителей

**Nadežda Kopoloveca (Latvijas Universitāte)** Krāsu apzīmējumi krievu un čehu valodiskajā pasaules redzējumā

Надежда Кополовец (ЛУ) Цветообозначения в русской и чешской языковой картине мира

**15.30. - 16.30.**

**Natalija Ostrovska (Novosibirskas Valsts universitāte, Krievija)** Krievu valodas un runas variatīvuma izpētes problēma vēsturiskā un pragmatiskā aspektā

Наталья Островская (Новосибирский Государственный университет, Россия) Проблема исследования языковой и речевой вариантности русского языка в историческом и прагматическом аспектах

**Dmitrijs Poļakovs (Krievijas Valsts Humanitārā universitāte, Krievija)** Afiksoīdu funkcionēšanas aktīvās tendences mūsdienu slāvu valodās

Дмитрий Поляков (РГГУ, Россия). Активные тенденции в функционировании аффиксоидов в современных славянских языках

**Ļubova Kaširina (Baltijas Starptautiskā akadēmija)** Virsrakstu komplekss kā preses izdevuma koncepcijas atspulgs: salīdzinoša analīze

Любовь Каширина (Балтийская Международная Академия) Заголовочный комплекс как отражение концепции печатного издания: сравнительный анализ

**Literatūrzinātnes sekcija, 205. aud.**  
**Секция литературоведения, 205 ауд.**  
**Sēdi vada L.Sproģe un L.Eltermane**  
**Ведут Л.В.Спроге и Л.Элтермане**

**13.30 - 15.30**

**Irina Juhņeva (N.Lobačevska Nižegorodskas Valsts universitāte, Krievija)** A.Puškina "zaķīša mētēlītis" krievu literatūrā: jautājums par tēla pastāvēšanas specifiku  
Ирина Юхнова (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия). Пушкинский «заячий тулупчик» в русской литературе: к вопросу о специфике бытования образа

**Aļeksejs Kozlovs (Tartu Universitāte, Igaunija)** D. Ahšarumova "1812. gada kara vēsturiskais apraksts": jautājums par žanra evolūciju un koncepciju  
Алексей Козлов (Тартуский университет, Эстония) «Историческое описание войны 1812-го года» Д.И. Ахшарумова: к вопросу об эволюции жанра и концепции

**Tatjana Tjernova (Voroņežas Valsts universitāte, Krievija)** M. Ļermontova daiļrade kā mākslinieciskās recepcijas priekšmets A. Marijengofa lugā "Dzejnieka piedzimšana"  
Татьяна Тернова (Воронежский государственный университет, Россия). Творчество М.Ю. Лермонтова как объект художественной рецепции в пьесе А. Мариенгофа "Рождение поэта"

**Larisa Horeva (Krievijas Valsts Humanitārā universitāte)** Pasakas naratīvās stratēģijas mūsdienu novelēs (par piemēru ņemot Krievijas un Argentīnas literatūru)  
Лариса Хорева (РГГУ, Россия). Нарративные стратегии сказки в современной новелле (на примере литератур Аргентины и России)

**Irina Martjanova (A.Hercena Valsts Pedagoģiskā universitāte, Krievija)** Klasiskās un mūsdienu prozas attīstības anomālijas: izteikuma un teksta dialektika  
Ирина Мартьянова (РГПУ им. А.И. Герцена, Россия) Аномалии развертывания классической и новейшей прозы: диалектика высказывания и текста

**16.00 – 18.00**

**Dmitrijs Žatkins/Olga Durina (Krievijas Valsts Sociālā universitāte/Penzas Valsts Tehnoloģiskā universitāte, Krievija)** 1910.-1920. gadu sākuma poētisko tulkojumu vēsture: D. Rossetti T. Klado tulkojumos  
Дмитрий Жаткин / Ольга Дурина (Российский государственный социальный университет / Пензенский государственный технологический университет, Россия) Из истории русского поэтического перевода рубежа 1910-х – начала 1920-х гг.: Д.Г.Россетти в переводах Т.Н.Кладо

**Natalja Šroma (Latvijas Universitāte), Natalja Mihaļenko (Maksima Gorkija Pasaules literatūras institūts, Krievija)** Eiropa vs Krievija: utopiskie teksti Padomju Savienības un Latvijas 1920. gadu izdevumu lappusēs

Наталья Шром (ЛГУ), Наталья Михаленко (ИМЛИ, Россия) Европа vs Россия: утопические тексты на страницах советских и латвийских изданий 1920-х годов

**Oksana Borisa (Ļvovas Valsts Fiziskās kultūras universitāte, Ukraina)** "Ukrainas hata": literārās kritikas modernizācijas pieredze

Оксана Борис (Львовский государственный университет физической культуры, Украина). "Украинская Хата": опыт модернизации литературной критики

**9. marts / 9 марта**  
**Humanitāro zinātņu fakultāte**  
**Факультет гуманитарных наук**

**Valodniecības sekcija, 201. aud.**  
**Секция лингвистики, ауд. 201**  
**Sēdi vada N. Kopolovca**  
**Ведет Н.В. Кополовец**

**10.00 – 12.30**

**Aļesja Ševcova (A. Kulešova Mogiļovas Valsts universitāte, Baltkrievija)** Baltkrievijas reklāmas diskurss, raugoties caur globalizācijas prizmu: salīdzinošais aspekts

Алеся Шевцова (Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова, Беларусь). Белорусский рекламный дискурс сквозь призму глобализационных процессов: сопоставительный аспект

**Jūlija Kukļa (Bohumas Rūras universitāte, Vācija)** Krievu valoda Vācijā un krievu-vācu divvalodības īpatnības

Юлия Кукля (Рурский университет г. Бохум, Германия). Положение русского языка в Германии и особенности русско-немецкого двуязычия

**Jeļena Kartušina (A. Puškina Valsts universitāte, Krievija)** Lokālā balss daudzvalodības globālajā kontekstā

Елена Картушина (Государственный университет имени А.С. Пушкина, Россия) Локальный голос в глобальном контексте многоязычия

**Vitālijs Jemeljanenkovs (Marijas Kīri-Sklodovskas Universitāte, Polija)** Baleta terminoloģija slāvu valodās: sintēze un atšķirības

Виталий Емельяненков (Университет Марии Кюри-Склодовской, Польша) Балетная терминология в славянских языках: синтез и отличия

**Olga Goricka (Minskas Universitāte, Baltkrievija)** Krievu valoda postpadomju telpā: diskusijas par terminiem

Ольга Горицкая (Минск, Беларусь). Русский язык на постсоветском пространстве: споры о терминах

**Rozanna Kurpniece (Latvijas Universitāte)** “Viltus ziņa”: aktuālas kolokācijas diskurss  
Розанна Курпниече (ЛГУ). «Фейковая новость»: дискурс актуальной коллокации

**Jelena Marčenko (Latvijas Universitāte)** *Sekretarь директора vai sekretarша директора*: sieviešu dzimuma personu nominācija pēc profesionālām pazīmēm  
Елена Марченко (ЛГУ) *Секретарь директора* или *секретарша директора*: к вопросу о номинации лиц женского пола по профессиональному признаку

**Literatūrzinātnes sekcija, 205. aud.**  
**Секция литературоведения, 205 ауд.**  
**Sēdi vada L.Sproģe un I.Narodovska**  
**Заседания ведут Л. В. Спроге и И.Народовска**

**10.00 – 12.30**

**Jekaterina Bolnova (N.Lobačevska Nižegorodskas Valsts Universitāte, Krievija)** Orfiskais mīts Marinas Cvetajevas dzejā

Екатерина Болнова (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Россия) Орфический миф в поэзии Марины Цветаевой

**Valentīna Borboņuka (Harkovas Valsts Dizaina un mākslas akadēmija, Ukraina)** “Sižets nelielam stāstam”: I. Franko novele “Sīļa spārns” A. Čehova daiļrades kontekstā

Валентина Борбунюк (Харьковская государственная академия дизайна и искусств, Украина). «Сюжет для небольшого рассказа»: новелла И. Франко «Крыло сойки» в контексте творчества А. Чехова

**Oksana Paško (Nacionālā universitāte “Kijevas-Mogiļanskas akadēmija”, Ukraina)**

Solomona Reiserā 1920. gadu pierakstu grāmatas: interpretācijas pieredze

Оксана Пашко (Национальный университет «Киево-Могилянская академия», Украина). Записные книжки Соломона Рейсера 1920-х годов: опыт интерпретации

**Jurijs Sidjakovs (Latvijas Universitāte)** Jaunlatgales tēma 1920.-1930. gadu Latvijas krievu periodikā

Юрий Сидяков (ЛГУ). Новолатгальская тема в русской латвийской периодике 1920-1930 гг.

**Natalja Pitirimova (Pleskavas Valsts universitāte, Krievija)** M. Kločkova biogrāfijas viena epizode

Наталья Питиримова (Псковский государственный университет, Россия). К одному эпизоду в биографии Мих. Клочкова

**12.30-13.30 Kafijas pauze (106), pusdienas / Кофейная пауза (106) / обед**

**13.30 – 15.30**

**Tatjana Barišņikova, Iveta Narodovska (Latvijas Universitāte)** F.Dostojevskā “Idiots” latviešu tulkojumos

Татьяна Барышникова, Ивета Народовская (ЛУ) «Идиот» Достоевского в латышских переводах

**Nadežda Orlova (Sanktpēterburgas Valsts Universitāte)** Skatuviskā parafrāze par F.Dostojevski izrādē “Slepka” (1978, rež. M.Rozovskis)

Надежда Орлова (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия) Сценический парафраз на Достоевского в спектакле «Убийец» (1978, реж. М. Розовский)

**Iona Motejunaite (Pleskavas Valsts universitāte, Krievija)** Mājas ideja padomju un postpadomju literatūrā: par piemēru ņemot V. Železnaka stāstu “Putnubiedēklis” un J. Katišonoka romānu “Kad aiziet cilvēks”

Илона Мотеюнайте (Псковский Государственный университет, Россия) Идея Дома в советской и постсоветской литературе: на примере повести В. Железнякова «Чучело» и романа Е. Катишонок «Когда уходит человек»

**Anna Frolova (Voronežas Valsts universitāte, Krievija)** Izstumtības estētika mūsdienu bērnu literatūrā

Анна Фролова (Воронежский государственный университет, Россия) Эстетика аутсайдерства в современной детской литературе

**Anastasija Vedela (Latvijas Universitāte)** Marginālījas Raiņa un Aspazijas bibliotēkas grāmatās krievu valodā

Анастасия Ведель (ЛУ) Маргиналии в книгах на русском языке из библиотеки Райниса и Аспазии

## 16.00 – 17.00

**Tomašs Kuprjanovičs (Kriestišu Teoloģijas akadēmija, Polija)** Protoprezistors Georgijs Šavelskis (1871-1951) - priesteris, kurš atdzīvināja Baltijas kultūras floti

Фома Купрьянович (Христианская Богословская Академия, Польша). Протопресвитер Георгий Шавельский (1871-1951) - священник, который возродил культурно балтийский флот

**Aleksandrs Žiteņevs (Voronežas Valsts universitāte, Krievija)** “Nākotnes” koncepcija 20.gs. krievu literatūrā kā salīdzināmā rēķinājuma priekšmets

Александр Житенев (Воронежский государственный университет, Россия). Концепции «будущего» в русской литературе XX века как предмет сравнительного изучения

**Irina Stoļarova (A.Hercena Valsts Pedagoģiskā Universitāte)** Rīgas jaunības atbalss P. Vaila un A. Genisa daiļradē

Ирина Столярова (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия). Эхо рижской юности в творчестве П. Вайля и А. Гениса

## 17.00. – Konferences noslēgums / Завершение конференции

**Konferences rīcības komiteja** – Dr.Philol. docente Iveta Narodovska (priekšsēdētāja), Dr.Philol. profesore Ludmila Sproģe, Dr.Philol. docente Svetlana Pogodina, doktorante Linda Eltermane (sekretāre)



**Оргкомитет конференции** - Dr.Philol. доц. Ивета Народовская (председатель), Dr.Philol. проф. Людмила Спроге, Dr.Philol. доц. Светлана Погодина, докторант Линда Элтермане (секретарь)

*Ilustrācijas autore: Krievu filoloģijas MSP 1. kursa studente Alīna Semeņihina*

*Рисунок выполнен студенткой 1 курса магистерской программы «Русская филология» Алиной Семенихиной*

*Wifi: LU*

*login: sl41023*

*password: petruska*